

**VISTOS:**

El D.S. N° 700, de Educación, de fecha 27 de diciembre de 2012; el Procedimiento de Asignación y Rendición de Fondos de esta Corporación de fecha 22 de enero de 2014; la solicitud de fondos por rendir de don Claudio Núñez Álvarez, de fecha 17 de diciembre de 2014, el Memorándum N°19/2014 de la Dirección de Control y Gestión, de fecha 22 de diciembre de 2014, y las facultades generales de administración de la Gerencia General de la Corporación Municipal de Servicios y Desarrollo de Maipú;

**CONSIDERANDO:**

1. Que, el Liceo Santiago Bueras y Avaria tiene considerado dentro de su Plan de Mejoramiento Educativo 2014, en el área Gestión de Liderazgo Escolar, Acción: "Proyecto de Innovación Pedagógica" la ejecución del Proyecto "Bandas de Rock".
2. Que, el Proyecto denominado "Bandas de Rock", tiene como objetivo general desarrollar por medio del estudio y la práctica de la música en una banda de rock, el valor de la disciplina y el trabajo en equipo, junto a un fuerte sentido de pertenencia con el establecimiento educacional. Dicho Proyecto, además, tiene como objetivos específicos interpretar obras musicales del repertorio "rock- rock pop", de manera grupal por medio de la ejecución de un instrumento musical; conocer y manejar elementos de lenguaje estético musical; y gozar de la música como medio de expresión y de autoconocimiento.
3. Que, con fecha 17 de diciembre de 2014, don Claudio Núñez Álvarez, Director del Liceo Santiago Bueras y Avaria, de esta Corporación, solicita la asignación de fondos por rendir, por la suma de \$1.500.000.- (Un millón quinientos mil pesos) con cargo al Fondo S.E.P., para ser usado en la adquisición de insumos para la ejecución del Proyecto "Bandas de Rock".
4. Que, el Procedimiento de Asignación y Rendición de Fondos de esta Corporación de fecha 22 de enero de 2014, prescribe que en casos especiales, tratándose de montos superiores a \$700.000.-, requerirán resolución de Gerencia.
5. Que, mediante Memorándum N°19/2014 de la Dirección de Control y Gestión, de fecha 22 de diciembre de 2014, se ha solicitado la aprobación y transferencia de recursos a don Claudio Núñez



Álvarez, para ser utilizado en la adquisición de insumos para la ejecución del Proyecto "Bandas de Rock", con cargo al fondo S.E.P. de su Establecimiento.

**RESUELVO:**

- 1.- AUTORIZESE la entrega de \$1.500.000.- (Un millón quinientos mil pesos), a don **CLAUDIO ANTONIO NUÑEZ ALVAREZ**, C.I. N°8.444.459-6, Director del Liceo Santiago Bueras y Avaria, de esta Corporación, bajo la modalidad de fondos por rendir.
- 2.- La Dirección de Administración y Finanzas de esta Corporación, procederá a adoptar las medidas pertinentes con el objeto de realizar la transferencia o traspasos de los fondos autorizados por esta Resolución, en cumplimiento a lo señalado en el Procedimiento de Asignación y Rendición de Fondos de esta Corporación.
- 3.- Déjese establecido que la asignación que por el presente acto se autoriza corresponden a fondos S.E.P. del Establecimiento, para ser utilizados en la adquisición de insumos para la ejecución del Proyecto "Bandas de Rock", los cuales se encuentran insertos dentro su Plan de Mejoramiento Educativo 2014, en el área Gestión de Liderazgo Escolar.

  
  
**JONATHAN FERNANDEZ FIGUEROA**  
**SECRETARIO GENERAL**

**CORPORACION MUNICIPAL DE SERVICIOS Y DESARROLLO DE MAIPU**

JFF/MOA/VMR/JMV/

**Distribución:**

- Gerencia Codeduc
- Dirección Jurídica
- Dirección de Administración y Finanzas
- Archivo Gerencia



MEMORANDO CONTROL Y GESTIÓN N°19 / 2014

FECHA :22 DE DICIEMBRE DE 2014  
Para :VIVIANA MARTÍNEZ – JEFA DPTO. JURÍDICO  
DE :CONTROL Y GESTIÓN  
ASUNTO :SOLICITA RESOLUCIÓN DE GERENCIA PARA APROBAR SOLICITUD DE FONDO POR RENDIR.



17:00

Estimada Viviana

Con fecha 17 de diciembre de 2014, Claudio Nuñez director de Liceo Santiago Bueras RBD 9863, solicitó fondo por rendir por un monto total de \$1.500.000 con cargo a su proyecto "SEP", según se detalla:

Proyecto Bandas de Rock: Primera etapa: Adquisición de insumos.

La iniciativa se encuentra descrita en el Plan de Mejoramiento Educativo 2014 en el área de Gestión de Liderazgo Escolar, acción: "Proyecto de innovación pedagógica: Proyecto Bandas de Rock".

Se solicita resolución de Gerencia para aprobación y transferencia de recursos en cumplimiento con el manual de "PROCEDIMIENTO DE ASIGNACIÓN Y RENDICIÓN DE FONDOS", enviado por el Dpto. de Control Interno a la Corporación el 02 de Abril de 2014, en el cual se especifica que montos superiores a \$700.000 en fondos por rendir, requerirán resolución de Gerencia.

Se adjunta como antecedente la solicitud de fondo por rendir y el detalle del proyecto.

En espera de una positiva recepción, se despide atentamente,



MARCO ORTIZ APAS  
DIRECTOR DE CONTROL Y GESTIÓN

MOA/fsm  
1c.Destinatario  
1c.Archivo Control y Gestión



CODEDUC  
Corporación de Educación Buera y Avaria

SOLICITUD FONDOS POR RENDIR

Anexo "A"

NOMBRE COLEGIO O DEPARTAMENTO		LICEO SANTIAGO BUERAS Y AVARIA		RUT	8.444.459-6
RESPONSABLE	Descripción del uso: Proyecto Bandas de Rock. 1era Etapa. Se adjunta Proyecto.				
FECHA DE SOLICITUD	diciembre 17, de 2014				
PROCED. DEL FINANC.	SEP 2014 SEP-PROYECTO FIP L. de Sergio Eidan				
(ome-pm3-padem-kiosko-matriculas-otros)					
MONTO	1.500.000.-				
Visados	  		 18-12-14		
Observaciones Dirección	Fecha: 17-12-2014				
Observaciones Presupuesto	Requiere Resolución de Gerencia				
Observaciones DAF					

RECIBIDO  
R. 17 DIC 2014  
DR. CONTROL Y GESTION ESTRATEGICA

FRS0730422-1



**PROYECTO INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

**BANDAS DE ROCK**

**LICEO SANTIAGO BUERAS Y AVARIA**

**I° ETAPA**

**SANTIAGO, NOVIEMBRE 2014**

---



## TÍTULO DEL PROYECTO

*“BANDAS DE ROCK LICEO SANTIAGO BUERAS Y AVARIA”  
I°ETAPA*

## ENTIDAD RESPONSABLE

Departamento de música.

Profesor: Mauricio Ruiz:, Profesor de batería y  
práctica grupal.





## FUNDAMENTACIÓN

*"El Rock a través de sus más de cincuenta años de existencia, se ha convertido ya sea como expresión de protesta ante lo establecido, como creación puramente estética, como factor de entretenimiento o como mensaje de expresiones políticas renovadas.....también se ha transformado en un factor inamovible en la cultura moderna. Su carácter planetario profundiza aún más los postulados de una solidaridad universalizante entre los miembros de su generación"*

*Fabio Salas  
"El grito del amor"*

No existe generación joven alguna, desde el nacimiento del rock a mediados de 1950, que haya hecho oídos sordos a la música rock. Las generaciones jóvenes buscan en ella una forma de expresarse, de sentirse vinculante a una forma de vivir y pensar, de vestirse, y en muchos de tocar. Los sociólogos le llaman las "subculturas juveniles". Esta realidad la podemos evidenciar a diario en nuestro liceo; es fácil notar que nuestros estudiantes generalmente llevan sus audifonos puestos, se visten de manera determinada y copian los moldes estéticos de sus héroes musicales. Además, existe un grupo de ellos que ha ido más allá. Su interés ha sido tal que de manera autónoma han adquirido instrumental de música para emular los sonidos de sus canciones favoritas, se pasean por los alrededores de la sala de música, preguntando nombres de artistas, acordes de canciones, o tarareando melodías de las que dicen que son maravillosas. En un afán de darle cabida a sus inquietudes, es que en el curso de III° medio se les dio un espacio para que recrearan la música de sus "héroes"; sin embargo, por buena y beneficiosa que ha sido esta experiencia, la de tocar música en el formato de rock, o rock pop (batería-guitarra-bajo-piano-voz), los solo 90 minutos a la semana a 45 alumnos del aula son insuficientes para entregarles todas las herramientas necesarias para que puedan manifestar su expresión musical de mejor manera.

Es por ello que se hace necesario ofrecer como institución educativa una instancia para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades musicales por medio de la música de rock. Tenemos ya algo de camino avanzado para que este sea un proyecto exitoso: gran parte del instrumental necesario y por sobre todo, un cúmulo de alumnos muy talentosos.

Finalmente, quisiera recalcar que lo que toda la literatura científica menciona al respecto de la práctica musical en cualquier ámbito: "mejora la psicomotricidad, desarrollar aptitudes cognitivas, aumentar la capacidad de concentración y memoria, y desarrolla capacidad de realizar trabajo en equipo", sin mencionar el sentido de pertenencia con su institución educacional que va en ayuda de la deserción escolar y la belleza de expresarse en un lenguaje estético distinto.



## OBJETIVOS DEL PROYECTO.

### Objetivo General:

- Desarrollar por medio del estudio y la práctica de la música en una banda de rock el valor de la disciplina y el trabajo en equipo, junto a un fuerte sentido de pertenencia con el establecimiento educacional.

### Objetivos específicos:

- Interpretar obras musicales del repertorio "rock - rock pop" de manera grupal por medio de la ejecución de un instrumento musical.
- Conocer y manejar elementos del lenguaje estético musical.
- Gozar de la música como medio de expresión y de autoconocimiento.





## IMPLEMENTACIÓN

En esta I° etapa, es necesario la compra del instrumental necesario para el funcionamiento del proyecto. En lo referente a los recursos humanos para los diferentes talleres, se implementará en una II° etapa planificada para el año 2015.

## Recursos Materiales

A continuación se presenta el siguiente listado con los materiales necesarios para el funcionamiento de las bandas de rock. Nuestro establecimiento cuenta con una guitarra eléctrica, un amplificador, un teclado y una batería. Es menester la compra de otra guitarra eléctrica con su amplificador, una guitarra electroacústica, un bajo eléctrico con amplificador, compra de un platillo para la batería, renovación de los parches de esta y otros accesorios que se especifican en la siguiente tabla.

Instrumento	Especificación	Tienda	Valor
Bajo eléctrico	Bajo eléctrico JAZZ BASS AFFINITY RW (BGM) Squier	Audiomúsica	159.900
Amplificador de bajo	Amplificador de bajo RB6 165 watts Laney	Audiomúsica	272.900
Funda de bajo	Funda para bajo eléctrico RB20515B color negro Rockbag	Audiomúsica	18.900
Guitarra Eléctrica	Guitarra eléctrica TELECASTER AFFINITY MN, Squier	Audiomúsica	169.900
Amplificador guitarra	Amplificador de guitarra LX65R Laney	Audiomúsica	154.900
Multiefecto guitarra	Procesador multiefecto para guitarra G1X Zoom	Audiomúsica	29.900
Funda guitarra eléctrica	Funda para guitarra eléctrica RB20516B color negro Rockbag	Audiomúsica	16.900
Guitarra Electroacústica	Guitarra electro/acústica AEG6 color vintage sunburst (VS) Ibanez	Audiomúsica	189.900
Funda guitarra Electroac.	Funda para guitarra electroacústica RB20528B color Rockbag	Audiomúsica	14.900
Atril para guitarra	Stand para guitarras o bajos RS20880 B/1 FP 3 instrumentos	Audiomúsica	29.900
Set de cuerdas guitarras (4)	Set de cuerdas para guitarra eléctrica 250L medidas 009-042 Fender	Audiomúsica	20.000
Power Mixer	Set de amplificación CDP-2 150 Watts y 2 micrófonos Laney	Audiomúsica	129.900
Atril teclado	Atril para teclado TOKS-T139A Tornado	Audiomúsica	19.900
Platillo ride de batería	Platillo ride Planet Z PZ20R 20 pulgadas Zildjian	Audiomúsica	59.900
Atril de platillo ride	Atril de platillo HC03BW con boom Tama	Audiomúsica	34.900
Parche caja	Parche Vintage A Coated VA-0108-00 8 pulgadas Remo	Audiomúsica	5.900
Parche tom 12	Parche Encore EN0312PS aceitado, 12 pulgadas Remo	Audiomúsica	6.990
Parche tom 13	Parche Ps EN0313PS aceitado, 13 pulgadas Remo	Audiomúsica	6.900
Parche tom 16	Parche Encore EN0316PS aceitado, 16 pulgadas Remo	Audiomúsica	7.990
Parche bordonero caja	Parche bordonero EN0314SA 14 pulgadas Remo	Audiomúsica	7.990
Sillín Batería	Sillín para batería T270A Mapex	Audiomúsica	39.990
Micrófonos	Set de 3 micrófonos dinámicos R21 Samson	Audiomúsica	26.990
Atril de micrófonos (3)	Atril de micrófono RS20701NK con boom Rockbag	Audiomúsica	38.900
Cables Micrófonos	Pack de 3 cables para micrófono MC18 XLR, 6 metros	Audiomúsica	19.990
4 cables de instrumento	Cable para instrumento DSC15, 4,5 metros, color negro (x 4)	Audiomúsica	39.600
		<b>Total</b>	<b>1.523.840</b>



## CRONOGRAMA

### I° ETAPA

Fecha	Actividad
Diciembre 2014	Compra de recursos materiales

### II° ETAPA (año 2015)

Fecha	Actividad
Marzo, primera y segunda semana	Publicidad y primer llamado a inscripción.
Abril, primera quincena	Inicio de clases I° semestre. Publicidad y segundo llamado a inscripción.
Abril, segunda quincena	Reunión con apoderados de todos los alumnos inscritos a la banda de Rock. Firma de acuerdo.
Junio, a partir de la segunda quincena	Entrega de evaluaciones a U.T.P. Entrega de informe a los apoderados
Julio	Vacaciones de invierno según calendario escolar
Agosto	Inicio de clases II° semestre Reunión con apoderados de todos los alumnos inscritos a la banda de Rock. Firma de acuerdo.
Noviembre, primera quincena	Muestra musical de Bandas de Rock
Diciembre	Entrega de evaluaciones a U.T.P Entrega de informes a los apoderados Cierre del año musical